**Казахский национальный университет им. аль-Фараби**

**Факультет филологии и мировых языков**

**Образовательная программа**

**«5B021012-Иностранная филология»**

**Силлабус**

**(S3226) Стилистика**

**Осенний семестр 2019-2020 уч. Год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код дисциплины** | | **Название дисциплины** | **СРС** | **Кол-во часов в неделю** | | | **Кол-во кредитов** | | **СРСП** | |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
| S3226 | | Стилистика | 3 | 15 | 30 | - | 3 | | 3 | |
| **Лектор** | К.ф.н., и.о. доцента Карагойшиева Д.А. | | | | | | | **Оф./ч**  Суббота  12.00 -14.50 | | По расписанию |
| **e-mail** | [Karagoishiyeva.daneliya@gmail.com](mailto:Karagoishiyeva.daneliya@gmail.com) | | | | | | |
| **Телефоны** | +77757546606 | | | | | | |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая презентация курса | **Цель дисциплины** – Обучение стилистике первого иностранного языка как специальной дисциплине состоит в формировании социально-достаточной межкультурной коммуникативной компетенции студентов, сформированной на разных функциональных стилях немецкого языка.  **В результате изучения дисциплины студент будет способен:**  1. знать основные этапы истории немецкой стилистики;  2. правильно выражать свое мнение по прочитанным текстам;  3. понимать немецкий текст, содержащий усвоенные конструкции лексики и грамматики;  4. составлять диалоги и монологи на базе прочитанного текста;  5. составлять ситуации с употреблением грамматических конструкций;  6. составлять письменный перевод прочитанного текста;  7. писать реферат, употребляя необходимую лексику и сложные конструкции грамматики немецкого языка;  8. общаться с собеседником в связи с представленной ситуацией, а также содержанием увиденного, услышанного и прочитанного;  9. понимать содержание текста, извлекать подробную информацию из прочитанного материала. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пререквизиты и постреквизиты | Введение языкознание, язык деловой коммуникации, лексикология  Терминологический корпус современного английского языка |
| Литература и ресурсы | **Литература**:  1. Romanova N . Stilistik. Leicht gemacht. Стилистика немецкого языка: Учебное пособие. Вологда: ВГЕ1У, 2003. S. 5-10.  2. Интернет-ресурсы:  Доступно онлайн: Дополнительный учебный материал по SQL, а также документация для системы базы данных, используемая для выполнения домашних заданий и проектов, будет доступна на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД. (Рекомендуется освоить курсы МООК по тематике дисциплины)5. Интернет-ресурсы:  Доступно онлайн: Дополнительный учебный материал по SQL, а также документация для системы базы данных, используемая для выполнения домашних заданий и проектов, будет доступна на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД. (Рекомендуется освоить курсы МООК по тематике дисциплины). |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей | **Правила академического поведения:**   1. К каждому аудиторному занятию (семинарские) вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. СРС сданное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50% 3. **Академические ценности:** 4. Семинарские занятия, СРС должна носит самостоятельный, творческий характер 5. Недопустимы плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний 6. Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э- адресу |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).  **Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя / дата | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| 1 | **Vorlesung 1**. Stilistik: Gegenstand, Aufgaben, Stellung unter anderen Wissenschaften  **Praktische Stunde 1**. Stil der Wissenschaft: a) Gesellschaftliche Aufgabe, soziale Basis; b) Die wichtigsten Stilzüge; c) Gattungen und Textsorten; d) Besonderheiten des Wortschatzes, der Grammatik und der Architektonik i m Stil der Wissenschaft. | 3 | 15 |
| 2 | **Vorlesung 2**. Die wichtigsten Begriffe der Stilistik: Stil, Stilarten, Stilzug  **Praktische Stunde** **2**. Stil der Direktive: a) Gesellschaftliche Aufgabe, soziale Basis; b) Die wichtigsten Stilzüge; c) Gattungen und Textsorten; d) Besonderheiten des Wortschatzes, der Grammatik und der Architektonik im Stil der Direktive. | 3 | 15 |
| 3 | **Vorlesung 3**. Funktionaler Stil  **Praktische Stunde** **3**. Stil der Publizistik und Presse. a) Gesellschaftliche Aufgabe, soziale Basis; b) Die wichtigsten Stilzüge; c) Gattungen und Textsorten; d) Besonderheiten des Wortschatzes, der Morphologie und Syntax im Stil der Publizistik und Presse. | 3 | 15 |
| 4 | **Vorlesung 4**. Stilistische Bedeutung der sprachlichen Einheiten **Praktische Stunde** **4**. Stil der Alltagsrede: a) Problem der Ausgliederung und besondere Stellung dieses Stils; b) Gesellschaftliche Aufgabe, soziale Basis; c) Die wichtigsten Stilzüge; d) Textsorten (Redegenres); e) Besonderheiten der phonetischen, lexischen, morphologischen, syntaktischen Sprachebene im Stil der Alltagsrede. | 3 | 15 |
| 5 | **Vorlesung 5**. Sprach- und Stilnorm. Stilistische Fehler  **Praktische Stunde** **5**. Stil der schöngeistigen Literatur: a) Problem der Ausgliederung und besondere Stellung dieses Stils; b) Gesellschaftliche Aufgabe, soziale Basis; c) Die wichtigsten Besonderheiten des Stils: Abhängigkeit des Ausdrucks von Epochenstilen, eine wichtige Rolle der Individualität des Autors, freie Aufnahme der Elemente der anderen Stile usw.; d) Gattungen und Textsorten;, e) Besonderheiten der phonetischen, lexischen, morphologischen, syntaktischen Sprachebene im Stil der schöngeistigen Literatur. | 3 | 15 |
| 5 | СРСП Referat. Text und Stil. Begriffe „Text", „Kontext", „Textsorte", „Komposition" |  | 25 |
| 5 | **РК1** |  | **100** |
| 6 | **Vorlesung 6.** Text aus stilistischer Sicht  **Praktische Stunde 6**. Mittel von Humor und Satire. Wesen des Komischen. Was unterscheidet Humor und Satire als zwei Erscheinungsformen des Komischen? Was haben Humor und Satire gemeinsam? I I. Nennen Sie drei Gruppen der Mittel von Humor und Satire. Beschreiben Sie ausführlicher jede Gruppe und führen Sie Beispiele der Stilmittel aus jeder Gruppe. III. Definieren Sie: Wortspiel, Wortwitz, Doppelsinn, Falschkoppelung, Schlagsatz, Zeugma, Paronomasie. | 3 | 15 |
| 7 | **Vorlesung 7**. Phonetische Stilmittel  **Praktische Stunde 7**. Mittel der phonetischen Stilistik: a) Stilistisch bedingte Besonderheiten der Aussprache (Lautmalerei, Lautsymbolik, Alliteration, Assonanz, Dissonanz) | 3 | 15 |
| 8 | **Vorlesung 8**. Graphische Stilmittel  **Praktische Stunde** **8**. b) Stilistische Ausnutzung der Intonation; c) Rhythmus als Stilmittel | 3 | 15 |
| 9 | **Vorlesung 9.** Lexikologische Stilistik  **Praktische Stunde** **9**. d) Rolle der graphischen Mittel in der Stilistik; e) Stilistische Ausnutzung graphischer Satzzeichen (das Komma, der Doppelpunkt, der Gedankenstrich, Gedankenpunkte). | 3 | 15 |
| 10 | **Vorlesung 10.** Morphologische Stilistik  **Praktische Stunde** **10**. Mittel der grammatischen und syntaktischen Stilistik: a) Stilprobleme der Wortartdifferenzierung; b) Das Verb und seine Kategorien (Tempus, Modus, Genus) | 3 | 15 |
| 10 | СРСП. Referat. Stilistische Möglichkeiten der Phonetik. Lautmalerei. Phonetische Stilmittel. |  | 25 |
| 10 | **РК (МТ)** |  | 100 |
| 11 | **Vorlesung 11.** syntaktische Stilistik  **Praktische Stunde 11.** c) Das Substantiv und seine Kategorien (Kasus, Numerus, Bestimmtheit / Unbestimmtheit | 3 | 15 |
| 12 | **Vorlesung 12.**  **Praktische Stunde 12.** d) Satzumfang als Stilmittel; e) Arten der Verbindung - Asyndeton, Syndeton, Polysyndeton - aus stilistischer Sicht; f) Satzarten als Stilmittel. | 3 | 15 |
| 13 | **Vorlesung 13.** Mittel der Bildkraft.  **Praktische Stunde 14.** Tropus, Figur, sprachliches Bild. I I. Beschreiben Sie die Stilmittel, die zur Gruppe der Ersatztropen gehören: Metapher, Metonymie, Periphrase. Nennen Sie die Arten jedes Stilmittels. | 3 | 15 |
| 14 | **Vorlesung 14**. Tropen und Figuren  **Praktische Stunde 15.** Wodurch unterscheiden sich die Metapher und die Metonymie? Was haben Sie gemeinsames? Vergleichen Sie die Termini Periphrase und Paraphrase. | 3 | 15 |
| 15 | **Vorlesung 15**. Stilmittel von Humor und Satire  **Praktische Stunde 16.** Stilmittel, die zu folgenden Gruppen der Figuren gehören: a) Figuren der Flinzufügung: Aufzählung, Wiederholung, Antithese; b) Figuren der Auslassung: Satzabbruch, Ellipse, Isolierung; c) Figuren der syntaktischen Anordnung: Umstellung, Prolepse, Parenthese, Nachtrag, Anakoluth | 3 | 15 |
| 15 | СРСП. Referat. Stilfiguren: Prolepse, Nachtrag, Antithese, Chiasmus, Wiederholungen. |  | 25 |
| 15 | **РК 2** |  | 100 |
|  | **Экзамен** |  | 100 |

Декан О. Абдиманулы

Председатель методбюро Г.Т. Оспанова

Заведующий кафедрой М.М. Аймагамбетова

Лектор Д.А. Карагойшиева